

Pozvánka na putovní výstavu *Historické vodohospodářské objekty, jejich hodnota, funkce a význam pro současnou dobu*

Již pátým rokem probíhá výzkum zaměřený na hodnocení historických vodohospodářských objektů v České republice z pohledu jejich významu pro památkovou péči. Jde o široce pojatý interdisciplinární výzkum se zapojením odborníků z VÚV TGM, v. v. i., Metodického centra průmyslového dědictví Národního památkového ústavu, Historického ústavu AV ČR, VÚKOZ a PřF UPOL. Výzkum je realizován v rámci řešení projektu DG18P02OVV019 „*Historické vodohospodářské objekty, jejich hodnota, funkce a význam pro současnou dobu*“ financovaného programem NAKI II Ministerstva kultury.

Historické vodohospodářské objekty představují jeden ze segmentů industriálního dědictví. Jsou dokladem technologické vyspělosti společnosti i jejího přístupu k nakládání s vodou v krajině. Tento doposud poněkud opomíjený typ staveb se tým odborníků zmíněného konsorcia pokusil zdokumentovat, identifikovat jejich hodnotu a sestavit komplex kritérií pro hodnocení jejich památkového významu i pro jejich ochranu a obnovu.

Výstava uspořádaná na konci řešení projektu seznámí zájemce s hlavními výsledky a poznatky vzešlými z pětiletého výzkumu: metodické přístupy týkající se této části kulturního dědictví a zároveň jejich aplikaci na konkrétních objektech. Na příkladech pěti modelových území v rámci České republiky (povodí Svitavy, horní Moravy, Moravice, Ploučnice a oblasti Čáslavska), jež se od sebe liší historickým vývojem, způsobem hospodaření i fyzickogeografickými podmínkami, budou představeny různorodé typy vodohospodářských staveb: přehrady, malé vodní elektrárny, vodovody, náhony tesané v pískovcových masivech, objekty vodárenství a mnoho dalších. Pro srovnání budou prezentovány i specifické, památkově chráněné vodohospodářské systémy v blízkém zahraničí, jako jsou např. památky UNESCO – Vodohospodářský systém města Augsburg v Bavorsku a Banskoštiavnické tajchy na Slovensku. Záměrem autorů je zachytit jednotlivá témata vizuálně atraktivní formou, upřednostňující použití map, rekonstrukcí a obrazového materiálu. Výstava je koncipována jako putovní a je určena široké veřejnosti. Její součástí bude i katalog rozvíjející jednotlivá témata prezentovaná na výstavních panelech a sumarizující výsledky projektu.

Harmonogram výstavy:

1.–11. listopad 2022 Čáslav – Městská knihovna

14.–20. listopad 2022 Opava – Slezské zemské muzeum

22.–27. listopad 2022 Olomouc – Pevnost poznání (Interaktivní muzeum vědy UPOL)

1.–31. prosinec 2022 Brno – Technické muzeum v Brně

Za řešitelský tým konsorcia vás na výstavu srdečně zvou

Miriám Dzuráková (VÚV TGM, v. v. i.)

a Aleš Vyskočil (Historický ústav AV ČR).



Veľký Kolpašský tajch, Banský Studenec, Slovensko (Foto: Slavomír Červeň, 2021)